

МБОУ Заларинская
основная
общеобразовательная
школа

Переменка

№ 2

ноябрь 2016

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Школьные и районные олимпиады	2-3
Как мы поздравляли учителей	4
Пьеса борьбы за чистоту	5
Мамочка моя	6
Письмо маме	7
О чтении и книгах	8-9

С Днем
Матери!



ШКОЛЬНЫЕ ОЛИМПИАДЫ

В октябре прошли школьные олимпиады по различным предметам. Поздравляем следующих учащихся:

Русский язык.

I место Чистякова Диана 6 класс

I место Игнатюк Валерия 7а класс

I место Брюханова Анна 8а класс

II место Боровик Наталья 5а класс

II место Головнина Анастасия 7а класс

II место Петроченко Юлия 8а класс

III место Тривайло Марина 7а класс

III место Климов Константин 5а класс

География

I место Чистякова Диана 6 класс

I место Головнина Полина 7а класс

I место Брюханова Анна 8а класс

I место Заболотский Юрий 9а класс

II место Гавриленко Наталья 6 класс

II место Федосеева Диана 7а класс

II место Матюхина Лилия 8а класс

II место Лейченко Виктория 8а класс

II место Аширов Тимур 9а класс

II место Трусов Александр 9а класс

III место Тривайло Марина 7а класс

Биология

III место Головнина Анастасия 7а класс

Английский язык

I место Бежецкий Алексей 7а класс

I место Зайцева Юлия 8а класс

I место Трусов Александр 9а класс

II место Головнина Анастасия 7а класс

II место Матюхина Лилия 8а класс

II место Поздняков Петр 9а класс



ОБЖ

- І место Гришин Антон 5а класс
- І место Сапоженко Илья 6 класс
- І место Замалдинов Даян 7а класс
- І место Веселова Зоя 8а класс

- ІІ место Данкина ведана 5 а класс
- ІІ место Чистякова диана 6 класс
- ІІ место Бежецкий Алексей 7а класс
- ІІ место Головнина Полина 7а класс
- ІІ место Петроченко Юлия 8а класс



- ІІІ место Боровик Наталья 5а класс
- ІІІ место Шамовцева Диана 6 класс
- ІІІ место Белов Михаил 7а класс
- ІІІ место Лейченко Виктория 8а класс
- ІІІ место Пустовалова Инна 8а класс

Поздравляем!

Районные олимпиады



Первая команда районных олимпиад

22 ноября начались районные олимпиады. Стартовали участники по гуманитарным предметам: по русскому и английскому языкам и истории.

Будем следить за событиями.

Как мы поздравляли учителей.

В октябре традиционно проходил концерт, посвященный Дню Учителя. Все классы старались поздравить учителей с их профессиональным праздником. Несмотря на отключение электричества во время выступлений, ребята, подготовившие номера, старались поддержать атмосферу праздника и продолжили концерт. Они пели, рассказывали стихи, ставили сценки.



Учителя в этот день сияли. Надеемся, им понравились наши номера.

*Инна Пустовалова,
8а класс*

Пьеса борьбы за чистоту.

Действующие лица:

1. Учащиеся
2. Учителя
3. Директор

Действие первое.

Директор объявил уборку территории. Все школьники и школьницы, учителя вышли в обозначенный день после уроков наводить порядок.

Действие второе.

Все учащиеся были заняты своей работой: одни мастерски управлялись граблями, вторые— ловко собирали мусор в мешки, а третьи— уносили эти кули в грузовик. В уборке принимали участие все классы.



Действие третье.

Машина быстро была загружена, порядок наведен. Ребята, кто уставший, а кто -нет (кто как работал) пошли домой.



Бежецкий Алексей,
7а класс



Мамочка моя...

25 ноября учащиеся нашей школы поздравляли всех мам с самым нежным праздником Днем матери.

Ребята приготовили различные номера. Исполняли песни: это начальные классы, сольно- Петроченко Юлия, Данкина Ведана. Стеснительные парни из 9б в своем исполнении просили у мамы прощения, девчонки из 8а класса утверждали, что наши мамы круче всех, при этом весело танцуя. Мальчики 5б в составе трех человек затянули частушки.

7а класс показал современных и задорных старушек. А 9а поставили отрывок из «Федота стрельца» Л. Филатова.

Интересным и насыщенным получился концерт.





Письмо маме

Здравствуй, мама. Ты самый дорогой человек для меня. Я тебя очень сильно люблю. Люблю не за что-то, а просто так, просто за то, что ты у меня есть. Я очень горжусь тобой, мама. Ближе у меня никого нет.

Ты красивая. Люблю твою улыбку и большие голубые глаза, которые сверкают озорными огоньками, задорный смех и твои нежные руки, заботливые теплые две ладони.

Ты, мама, умеешь поддержать в сложную минуту, ты согреешь своей теплотой, когда мне бывает грустно и горько. Ты с самого нашего рождения даришь нам свою доброту, заботу, нежность и материнскую любовь! Я тебе очень благодарна за все, что ты делаешь. А я буду всегда стараться во всем тебе помочь и не огорчать тебя.

С любовью, твоя дочь Камилла

Портнова Камилла, 4 класс

Из истории книги

Из истории книги

Один из древнейших памятников художественной литературы является шумерский «Эпос о Гильгамеше», сохранившийся на глиняных табличках. Эти таблички созданы 4 тысячи лет назад.

Самую старую книгу на утерянном ныне этрусском языке можно увидеть в Болгаском национальном историческом музее в Софии. Это шесть скрепленных между собой толстых листов из золота, на которых выбит текст и изображены всадник, русалка, лира и воины. Эта небольшая рукопись, возраст которой составляет более 2,5 тысячелетий, была случайно обнаружена 60 лет назад в гробнице, вскрытой в ходе рытья канала на юго-западе Болгарии.

Древние египтяне пользовались папирусом, а древние китайцы – бамбуком. Философский трактат 3 века до нашей эры, написанный на бамбуке, так и называется – «Три телеги» (столько потребовалось бамбука - бамбуковые палочки занимали три телеги). Древние новгородцы писали на самой обычной бересте. Тысячи отлично сохранившихся берестяных грамот нашли в 20 веке ученые-археологи.

В Китае примерно в 105 году Цай Лунь изобрел бумагу. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева. Китайцы научились толочь кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились длинные узкие полоски бамбука. Когда вода стекла, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность. Для этой цели использовали бамбук и старые тряпки. Но в Европу бумага попала очень нескоро. Европейцы писали на пергаменте – специально выделанной коже козленка, барашка или телянка.

Человек, владеющий даже несколькими книгами, считался очень богатым, ведь стоили книги невероятно дорого. Очень уж был дорог пергамент. Приготовление каждого листа пергамента занимало не меньше месяца.

До изобретения печатного станка книги полностью писались от руки. И каждую буку книги старательно выводил монах-переписчик. Ведь в средние века именно монастыри были центрами грамотности. Книги создавались в монастырях и хранились в монастырских библиотеках. Нам трудно вообразить, сколько усилий прилагали монахи для создания одной рукописной книги! Одни наносили на листы линии строк, другие выводили аккуратнейшим почерком букву за буквой, стараясь не ошибиться. Художники оформляли рукописи орнаментом, изящными миниатюрами. Обтянутые кожей деревянные переплеты украшали драгоценными камнями... Стоили такие книги дорого, так что купить их мог лишь очень состоятельный человек.

Все изменилось с появлением книгопечатания. Мы привыкли считать, что книгопечатание появилось в Европе в середине 15 века, и первый печатный станок изобрел Иоганн Гуттенберг, но за 80 лет до него монахи корейского монастыря с помощью подвижного металлического шрифта напечатали избранные отрывки из проповедей Будды в двух томах. В 1450 году лет Гуттенберг издал Библию. Обратите внимание, что самые первые книги - книги религиозного содержания! Самые важные для людей этого времени.



Глиняные таблички «Сказание о Гильгамеше»

А в Москве стоит памятник русскому первопечатнику - Ивану Федорову.

Конечно, теперь книги создаются совсем иначе. Они выпускаются миллионными тиражами и доступны для всех читателей! Над созданием каждой книги трудится много людей. Давайте посмотрим на книгу поближе:

У каждой книги есть обложка – мы можем увидеть на обложке героев нашей книги, а можем – портрет автора. На обложке также напечатана фамилия автора книги и ее название. То же повторяется и на корешке, чтоб было удобно выбрать книгу из ряда книг. Иногда на корешке печатается и номер тома, если произведение состоит из нескольких томов. Внутренняя сторона обложки называется форзац, она бывает украшена рисунком или орнаментом. На следующей страничке обязательно даются все сведения о книге: не только автор и название, но где и когда она издана, часто бывает указан составитель – тот, кто решил, какие именно произведения будут включены в книгу. У многих книг бывает предисловие (в начале) или послесловие, которые рассказывают об авторе и его книге, помогают читателю разобраться в прочитанном. Обязательно в книге есть оглавление, чтоб читателю было легче найти нужное место в книге. Иногда в конце книги указываются найденные опечатки, потому что корректоры очень тщательно проверяют каждую книгу на отсутствие ошибок.



Памятник первопечатнику Ивану Федорову

Материал взят <http://interneturok.ru/literatura/5-klass/kniga/kniga-istoriya-rozhdeniya>

Читая не вредно, вредно не читать!

Читающие книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.
Жанлис Фелиция

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.
Дени Дидро, французский философ

Чтение — это дыхание ума.
Альберт Лиханов, российский писатель

Книга — учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит она тебе откровения мудрости.
Алишер Навои

Испокон века книга растит человека.
Народная мудрость.

Чтение для ума — то же, что физическое упражнение для тела.
Джозеф Аддисон

Книги — это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.
Бэкон Ф.

Чтение хороших книг — это диалог с самыми мудрыми представителями прошедших времен, причем откровенный разговор.
Декарт