

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Заларинская основная общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

на заседании МО учителей

Протокол № 1

от «19» августа 2019 г.

Головнина Л.А. 

«Согласовано»


Зам. директора по УВР

Багинская Н.В. 

«30» августа 2019 г.

«Утверждено»

Директор школы

/Бендик И.В. 

«19» августа 2019 г.

**Календарно-тематическое планирование**  
**«Музыка и движение» для 3 класса**  
**(обучение на дому по адаптированной основной**  
**общеобразовательной программе для обучающихся с**  
**умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**(вариант 2)**

**Срок действия – 2019-2020 учебный год**

Количество часов в неделю - 0,5 часа,

1,5ч. – самост. работы

итого 2 ч.

Разработала:  
Учитель: Нефедьева О.С.

п.Залари, 2019г.

## 1. Пояснительная записка

### Рабочая программа «Музыка и движение»

составлена в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
3.	Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2008 года № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»
4.	Письмо Минобрнауки России от 10.12.2012 №07-832 «О направлении Методических рекомендаций по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий»
5.	Приказ Минобрнауки от 19 декабря 2014 года №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
6.	Приказ Минобрнауки от 19 декабря 2014 года №1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
7.	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
8.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
9.	Положение о разработке рабочей программы (курса) МБОУ ЗООШ

### Учебно-методическое обеспечение предмета

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	В.В. Воронковой	Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов.		Просвещение

**Цель:** овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

**Задачи:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

**2. Планируемые образовательные результаты освоения предмета**

Личностные	<p>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов;</p> <p>- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>- овладение навыками сотрудничества с учителем;</p> <p>– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>– развитие музыкально-эстетического чувства.</p>
Метапредметные	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы)</p>
	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>– формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p>
	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- формирование умения контролировать действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания</p>

	<p>содержания музыкальных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) с учителем при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки;</li> <li>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</li> </ul>
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать слухом качество пения;</li> <li>- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;</li> <li>– формировать общее представление о музыкальной картине мира;</li> <li>– формировать интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;</li> <li>– воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>- научатся воспринимать музыку и размышлять о ней;</li> </ul>
	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;</li> <li>- различать музыкальные инструменты и их звучание;</li> <li>- выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;</li> <li>- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение;</li> <li>- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</li> </ul>

### Содержание учебного предмета

Раздел / тема	Содержание
<b>Слушание музыки</b>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>
<b>Пение</b>	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.</p> <p>Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.</p> <p>Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (<i>a capella</i>).</p> <p>Совместное согласованное пение. Одновременное начало и</p>

	окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
<b>Примерный музыкальный материал для пения</b>	«Во саду ли, в огороде» РНП; «Калинка» РНП, «Жаворонок» муз. М. Глинка; «Вдоль по улице метелица метет» муз. А. Варламова «Итальянская песенка» муз. П. Чайковского, «Сурок» муз. Л.Бетховена; «Колыбельная песня» муз. В.Моцарта, русский текст С.Свириденко; «Форель» муз. Ф.Шуберта «Петрушка» муз. И. Брамса, «Катюшка» муз. М.Блантера; «Вроде марша» муз. Д.Кабалевского «Веселые путешественники» муз. М. Старонадемского сл. С. Мехалкова, «На зеленом лугу» укр. нар. п. «Сулико» муз. нар. п. Белорусская нар. п. «Перепелочка», «Песенка о лете» из М/ф «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова сл.Ю.Энтина М.Глинка «Полька»; «Краковяк» обр. Н.Чайкина; «Синий платочек» (Вальс) муз. Г.Петербургского, «Дождь пойдет по улице» муз. В.Шаинского сл. С.Козлова «Полюшка-поле» муз. Л.Книппера; А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года», Г.Свиридов «Колыбельная песенка», П.Чайковский «Мужик на гармонике играет»; Р.Шуман «Веселый крестьянин».
<b>Движения под музыку</b>	Выполнение действий в такт музыке. Пальчиковая гимнастика.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Примерное количество часов
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен.	1
2	Слушание и различение веселой и грустной музыки.	1
3	Слушание потешки «Сорока-ворона» с проигрыванием действий.	1
4	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем).	1
5	Игра «Громко — тихо мы споем и игрушечку найдем»	1
6	Слушание русских народных песен.	1
7	Разучивание потешки «Пальчик, где твой домик».	1
8	Выполнение действий потешки в такт музыке.	1
9	Прослушивание потешек, детских песенок.	1
10	Называние отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов	1
11	Слушание (различение) быстрой и медленной музыки на примере классической музыки.	1
12	Слушание быстрой и медленной музыки. Понятия: быстро, медленно.	1
13	Хлопки в ладоши под быструю музыку (выполняется совместно с учителем).	1
14	Слушание потешек про мяч.	1
15	Разучивание потешки «Мяч».	1
16	Выполнение действий потешки в такт музыке. Пальчиковая гимнастика.	1
17	Понятие: бубен. Слушаем звучание инструмента.	1

18	Работа с рельефным изображением бубна.	1
19	Игра «Тихо-громко в бубен бей».	1
20	Понятие: барабан. Слушаем звучание инструмента.	1
21	Работа с рельефным изображением барабана.	1
22	Ученик пробует играть на барабане (детская музыкальная игрушка) с помощью учителя.	1
23	Прослушивание мелодий сыгранных на барабане и бубне с определением звучащего инструмента посредством выбора предмета и выбора рельефного изображения.	2
24		
25	Слушание потешек про овощи.	1
26	Разучивание потешки «Капуста».	1
27	Выполнение действий потешки в такт музыке. Пальчиковая гимнастика.	1
28	Понятие: фортепиано. Слушаем звучание инструмента.	1
29	Работа с рельефным изображением фортепиано.	1
30	Понятие: гитара. Слушаем звучание инструмента.	1
31	Работа с рельефным изображением гитары.	1
32	Понятие: металлофон. Слушаем звучание инструмента.	1
33	Работа с рельефным изображением металлофона.	1
34	Прослушивание мелодий сыгранных на гитаре и металлофоне с определением звучащего инструмента посредством выбора предмета и выбора рельефного изображения.	1
35	Прослушивание одной и той же мелодии, исполненной на различных музыкальных инструментах.	1
36	Разучивание русской народной песни «Калинка».	1
37	Разучивание русской народной песни «Курочка моя».	1
38	Разучивание русской народной прибаутки «Коза рогатая».	1
39	Фамилии известных русских композиторов: Чайковский, Лядов, Глинка.	1
40	Слушание песни «Жаворонок» муз. М. Глинка;	1
41	Фамилии известных зарубежных композиторов Бетховен, Моцарт.	1
42	Слушание «Сурок» муз. Л.Бетховена	1
43	Слушание «Колыбельная песня» муз. В.Моцарта,	1
44	Фамилии известных советских композиторов: Д. Кабалевский, Шостакович.	1
45	Слушание «Вроде марша» муз. Д. Кабалевского.	1
46	Слушание танцевальной музыки полька, вальс, мазурка	1
47	Слушание «Песенки крокодила Гены» муз. В. Шаинского сл. Разумовского	1
48	Разучивание «Песенки крокодила Гены» муз. В. Шаинского сл. Разумовского	2
49		
50	Беседа о музыке. Что из всего пройденного понравилось, запомнилось.	1
51	Разучивание хоровода «На горе-то калина»	1
52	Виды ансамблей	1
53	Унисон, ансамбль, оркестр, опера	2
54		
55	Разучиваем простейшие жесты дирижера	1
56	Слушание песни, танца, марша.	1
57	Определять на слух песню, танец, марш	1
58	Слушание М.Глинка «Полька»;	1
59	Слушание «Песенка о лете» из М/ф	1
60	Слушание А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»	1
61	Слушание песен братских народов. Белорусская нар. п. «Перепелочка».	1
62	Разучивание русской народной песни «Кто у нас хороший?»	2

63		
64	Слушание П.Чайковский «Камаринская» из «Детского альбома»	1
65	Слушание П.Чайковский Вальс из оп. «Евгений Онегин» (фрагменты)	2
66		
67	Слушание « Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева сл. А.Хайта.	1
68	Песни о лете.	1
	Итого	68 ч.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА УРОКОВ К КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

	урок	Самостоятельная работа
I четверть	4	12
II четверть	4	12
III четверть	5	15
IV четверть	4	12
	17 ч.	51 ч.

I четверть	16
II четверть	16
III четверть	20
IV четверть	16
Всего	68

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 0,5 ч. в неделю, 1,5 ч. в неделю самостоятельной работы. всего 17 уроков. При соотношении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 68 уроков.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Примерное количество часов
1		Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен.	1
2		Слушание и различение веселой и грустной музыки.	1 с.р.
3		Слушание потешки «Сорока-ворона» с проигрыванием действий.	1 с.р.
4		Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем).	1 с.р.
5		Игра «Громко — тихо мы споем и игрушечку найдем»	1
6		Слушание русских народных песен.	1 с.р.
7		Разучивание потешки «Пальчик, где твой домик».	1 с.р.
8		Выполнение действий потешки в такт музыке.	1 с.р.

9		Прослушивание потешек, детских песенок.	1 с.р.
10		Называние отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов	1
11		Слушание (различение) быстрой и медленной музыки на примере классической музыки.	1 с.р.
12		Слушание быстрой и медленной музыки. Понятия: быстро, медленно.	1 с.р.
13		Хлопки в ладоши под быструю музыку (выполняется совместно с учителем).	1 с.р.
14		Слушание потешек про мяч.	1 с.р.
15		Разучивание потешки «Мяч».	1 с.р.
16		Выполнение действий потешки в такт музыке. Пальчиковая гимнастика.	1
17		Понятие: бубен. Слушаем звучание инструмента.	1 с.р.
18		Работа с рельефным изображением бубна.	1 с.р.
19		Игра «Тихо-громко в бубен бей».	1
20		Понятие: барабан. Слушаем звучание инструмента.	1 с.р.
21		Работа с рельефным изображением барабана.	1 с.р.
22		Ученик пробует играть на барабане (детская музыкальная игрушка) с помощью учителя.	1
23		Прослушивание мелодий сыгранных на барабане и бубне с определением звучащего инструмента посредством выбора предмета и выбора рельефного изображения.	2 с.р.
24			
25		Слушание потешек про овощи.	1 с.р.
26		Разучивание потешки «Капуста».	1 с.р.
27		Выполнение действий потешки в такт музыке. Пальчиковая гимнастика.	1 с.р.
28		Понятие: фортепиано. Слушаем звучание инструмента.	1
29		Работа с рельефным изображением фортепиано.	1 с.р.
30		Понятие: гитара. Слушаем звучание инструмента.	1
31		Работа с рельефным изображением гитары.	1 с.р.
32		Понятие: металлофон. Слушаем звучание инструмента.	1 с.р.
33		Работа с рельефным изображением металлофона.	1 с.р.
34		Прослушивание мелодий сыгранных на гитаре и металлофоне с определением звучащего инструмента посредством выбора предмета и выбора рельефного изображения.	1
35		Прослушивание одной и той же мелодии, исполненной на различных музыкальных инструментах.	1 с.р.
36		Разучивание русской народной песни «Калинка».	1 с.р.
37		Разучивание русской народной песни «Курочка моя».	1 с.р.
38		Разучивание русской народной прибаутки «Коза рогатая».	1 с.р.
39		Фамилии известных русских композиторов: Чайковский, Лядов, Глинка.	1
40		Слушание песни «Жаворонок» муз. М. Глинка;	1 с.р.
41		Фамилии известных зарубежных композиторов Бетховен, Моцарт.	1
42		Слушание «Сурок» муз. Л.Бетховена	1 с.р.
43		Слушание «Колыбельная песня» муз. В.Моцарта,	1 с.р.
44		Фамилии известных советских композиторов: Д. Кабалевский, Шостакович.	1
45		Слушание «Вроде марша» муз. Д. Кабалевского.	1 с.р.



46		Слушание танцевальной музыки полька, вальс, мазурка	1 с.р.
47		Слушание «Песенки крокодила Гены» муз. В. Шаинского сл. Разумовского	1 с.р.
48		Разучивание «Песенки крокодила Гены» муз. В. Шаинского сл. Разумовского	2 с.р.
49			
50		Беседа о музыке. Что из всего пройденного понравилось, запомнилось.	1
51		Разучивание хоровода «На горе-то калина»	1 с.р.
52		Виды ансамблей	1 с.р.
53		Унисон, ансамбль, оркестр, опера	2 с.р.
54			
55		Разучиваем простейшие жесты дирижера	1 с.р.
56		Слушание песни, танца, марша.	1 с.р.
57		Определять на слух песню, танец, марш	1
58		Слушание М.Глинка «Полька»;	1 с.р.
59		Слушание «Песенка о лете» из М/ф	1 с.р.
60		Слушание А.Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»	1 с.р.
61		Слушание песен братских народов. Белорусская нар. п. «Перепелочка».	1
62		Разучивание русской народной песни «Кто у нас хороший?»	1\1с.р.
63			
64		Слушание П.Чайковский «Камаринская» из «Детского альбома»	1 с.р.
65		Слушание П.Чайковский Вальс из оп. «Евгений Онегин» (фрагменты)	2 с.р.
66			
67		Слушание «Неприятность эту мы переживем» муз. Б. Савельева сл. А.Хайта.	1 с.р.
68		Песни о лете.	1
		<b>Уроков:</b>	<b>17 ч.</b>
		<b>Самостоятельной работы:</b>	<b>51 ч.</b>
		<b>Всего:</b>	<b>68 ч.</b>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. АООП для детей с нарушением интеллекта
1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003
2. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.
4. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.
5. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.

6. Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014
7. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
8. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. — М.: Эксмо, 2010.
9. Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. — СПб.: СОЮЗ, 2004.