

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Заларинская основная общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

на заседании МО

Зам. директора по УВР

Директор школы

учителей

Протокол № 1

«02» сентя 20 19 г.

«2» сентября 20 19 г.

от

«29» августа 20 19 г.

Рабочая программа

**по изобразительному искусству для 4 класса
(обучение на дому по адаптированной основной
общеобразовательной программе для обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1))**

Срок действия – 2019-2020 учебный год

Разработчик: учитель начальных классов Головинна Л. А.

Количество часов в неделю - 1 час, из них 0,25 часа – работа с учителем,
0,75 часа – самостоятельно, количество учебных недель – 34.

Составлена в соответствии с программой для подготовительного, 1 – 4
классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII
вида под редакцией В. В. Воронковой

п. Залари

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе учебной «Программы подготовительного и 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида» под редакцией В. В. Воронковой и авторской программы И. А. Грошенко «Изобразительное искусство». – М.: Просвещение, 2010.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства;
- развивать у учащихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к изобразительному искусству.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и

многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развивать у учащихся речь.

Для решения всех этих задач программой предусмотрены следующие разделы занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Содержание обучения.

Декоративное рисование.

Декоративное рисование представляет значительную ценность как для решения учебно-коррекционных задач, так и для эстетического воспитания учащихся.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий учащиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию у учащихся эстетического вкуса.

Рисование с натуры.

Рисованию с натуры предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке показывается не более трёх-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Программа составлена в соответствии с учебным планом.

Содержание программного учебного предмета.

Декоративное рисование.

Учить учащихся последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование с натуры.

Учить учащихся анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

Рисование на темы.

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве.

Вырабатывать у учащихся умения рассказывать о содержании рассматриваемого произведения изобразительного искусства; отвечать на вопросы, связанные с простейшим анализом содержания произведения; высказывать своё мнение о произведениях изобразительного искусства (что в них больше всего понравилось).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и

- пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Список учебно-наглядных пособий:

1. Геометрические тела, фигуры, мозаики.
2. Гербарий растений.
3. Демонстрационный материал «12 месяцев».
4. Демонстрационный материал «Времена года. Лето».
5. Демонстрационный материал «Времена года. Осень».
6. Демонстрационный материал «Зима».
7. Дидактический материал в картинках «Времена года в городе, в деревне, в природе».
8. Домино «Цвета и фигуры».
9. Книжные иллюстрации.
10. Муляжи овощей и фруктов.
11. Натуральные предметы.
12. Открытки.
13. Предметные и сюжетные картинки.
14. Произведения народных мастеров.
15. Раздаточный дидактический материал.
17. Репродукции картин художников.
18. Строительный конструктор.
19. Таблицы с образцами рисунков.
20. Трафареты предметов.
21. Учебные таблицы.
22. Шаблоны предметов.

Список методической литературы:

Для учителя:

1. Головина Т. Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1974.
2. Грошенко И. А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
3. Грошенко И. А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1975.
4. Краснов Н. В. Беседы по искусству в начальной школе. – М.: Искусство, 1965.
5. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983.
6. Мельникова С. М. Объяснительный текст к картинам по развитию речи для 3 класса трёхлетней начальной школы. – М.: Просвещение, 1987.
7. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы. Пособие для учителей / Под редакцией В. Г. Петровой. – М.: Просвещение, 1983.
8. Программы подготовительного и 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида / Под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2008.

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Часы учебного времени			Сроки проведения		Примечание
		1 ч.	Работа с учителем	Сам.работа	По плану	Фактически	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	1	0,25	0,75			
2	Рисование с натуры листа дуба	1	0,25	0,75			
3	Рисование с натуры ветки рябины	1	0,25	0,75			
4	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (дымковская игрушка)	1	0,25	0,75			
5	Декоративное рисование узоров дымковской игрушки	1	0,25	0,75			
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	0,25	0,75			
7	Рисование на тему «Сказочная изба»	1	0,25	0,75			
8	Рисование на тему «Сказочная изба»	1	0,25	0,75			
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	1	0,25	0,75			
1	Беседа на тему «Золотые травы Хохломы». Изделия народного промысла (посуда)	1	0,25	0,75			
1	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»	1	0,25	0,75			
1	Рисование с натуры игрушки-грузовика	1	0,25	0,75			
1	Рисование с натуры игрушки-автобуса	1	0,25	0,75			
1	Рисование на тему «Городской транспорт»	1	0,25	0,75			
1	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	1	0,25	0,75			
1	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	1	0,25	0,75			
1	Декоративное рисование панно «Снежинка».	1	0,25	0,75			
1	Беседа «Гжельские узоры».	1	0,25	0,75			
1	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	1	0,25	0,75			
2	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	0,25	0,75			
2	Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине.	1	0,25	0,75			
2	Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине.	1	0,25	0,75			
2	Рисование с натуры кормушки для птиц.	1	0,25	0,75			
2	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1	0,25	0,75			
2	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1	0,25	0,75			
2	Рисование на тему «Пришла весна».	1	0,25	0,75			

2	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	0,25	0,75			
2	Рисование на тему «Космические корабли в полёте».	1	0,25	0,75			
2	Беседа «Русская народная игрушка «Матрёшка».	1	0,25	0,75			
3	Рисование с натуры лучковой пилы.	1	0,25	0,75			
3	Рисование с натуры бабочки.	1	0,25	0,75			
3	Декоративное рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1	0,25	0,75			
3	Рисование на тему «Лето наступило».	1	0,25	0,75			
3	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	0,25	0,75			
		34	8,5	25,5			